



Hoffnung durch Kunst

SEITE 4

**Kunst als Spiegel der
Gesellschaft in
Krisenzeiten**

SEITE 10

**Die visionäre Kraft
der Musik**

SEITE 30

**„Ein Haus für alle“
– „von allen“:
Das Kunsthaus Gmünd**

vor.wort

Kriege, Klimawandel, Migration, Teuerung, drohender Demokratieabbau: Es sind herausfordernde Zeiten, in denen wir aktuell leben. Krisen und Konflikte sind allgegenwärtig, dominieren nicht nur die Medien, sondern auch private Gespräche. Wie soll man bei all den negativen Nachrichten eine gesunde Portion Optimismus bewahren? Eine starke positive Perspektive bieten Kunst und Kultur, die auch in dunkel erscheinenden Zeiten Zuversicht bewahren: *Hoffnung durch Kultur*.

Dieses Thema des Schwerpunkts der vorliegenden Ausgabe der BRÜCKE zieht sich wie ein roter Faden durch die Beiträge unserer Autor:innen. Es geht auch um neue Sichtweisen, die Kunst und Kultur eröffnen. Oft werden auch visionäre oder radikale Positionen durch Kunst und Kultur eingenommen. Dieses visionäre Moment wird ebenfalls von unseren Autor:innen thematisiert und analysiert. Neue Perspektiven sind in diesen Zeiten eine willkommene Abwechslung. Mit dieser Ausgabe der BRÜCKE wollen wir nicht zuletzt auch versuchen, ein wenig Hoffnung in die Welt zu tragen.

In diesem Sinne wünschen wir Ihnen eine spannende Lektüre, einen angenehmen Jahresausklang und alles Gute für 2025!

● **Brigitte Winkler-Komar**
Herausgeberin
Melissa Just
Chefredakteurin

pred.govor

Vojne, podnebne spremembe, migracije, inflacija, ogroženo ohranjanje demokracije: časi, v katerih trenutno živimo, so zahtevni. Krize in konflikti so vseprisotni, prevladujejo ne le v medijih, temveč tudi v zasebnih pogovorih. Kako lahko med vsemi negativnimi novicami ohranimo zdravo mero optimizma? Umetnost in kultura ponujata močno, pozitivno perspektivo, ki ohranja zaupanje tudi v časih, ki se kažejo v temnih barvah: *upanje s pomočjo kulture*.

Težiščna tema, s katero se ukvarja ta izdaja revije BRÜCKE, se kot rdeča nit vleče skozi prispevke naših avtoric in avtorjev. Prikazane so nove perspektive, ki jih umetnost in kultura nudita. Umetnosti in kultura večkrat zavzemata vizionarska ali radikalna stališča. Te vizionarske trenutke obravnavajo in analizirajo tudi naše avtorice in naši avtorji. Nove perspektive so v teh časih dobrodošla sprememba. S to izdajo revije BRÜCKE želimo tudi mi podariti svetu nekaj upanja.

V tem smislu vam želimo zanimivo branje, prijeten konec leta in vse najboljše v letu 2025!

● **Brigitte Winkler-Komar**
Izdajateljica
Melissa Just
Glavna urednica



Schenken Sie doch einfach mit Kultur!

Die Kärntner Kulturlandschaft ist ein Geschenk. Und sie kann auch verschenkt werden: in Form eines BRÜCKE-Abos. Das Geschenkabo der BRÜCKE inkludiert sechs Ausgaben und bietet in Kombination mit der inkludierten Kultur Card Kärnten alle Facetten der Kärntner Kultur. Mit dieser Kombi taucht man nicht nur in die Kultur ein, sondern erhält auch bei rund 60 Kultureinrichtungen und -vereinen eine Ermäßigung auf den Eintritt.

Dieses besondere Weihnachtsgeschenk für Kulturinteressierte kann für nur 27,80 Euro jederzeit bestellt werden. Ein Email an bruecke@ktn.gv.at oder ein kurzer Telefonanruf unter 050 536-34006 genügt, um mit dem Geschenkabo nicht nur Weihnachtsfreude zu verbreiten, sondern auch ein ganzjähriges Lesevergnügen zu bereiten.

● **DIE BRÜCKE Redaktion**

Das BRÜCKE-Geschenkabo:

6 Ausgaben frei Haus inkl. Kultur Card Kärnten für ermäßigte Eintritte um 27,80 Euro
Abobestellungen unter bruecke@ktn.gv.at oder 050 536-34006



QR-Code scannen und BRÜCKE-Abo abschließen

Cover: Foto: Sergey Vinogradov/Unsplash

BRÜCKEN.BÖGEN

4 Kunst als Spiegel der Gesellschaft in Krisenzeiten. Chantal Bamgbala

6 Umetnost kot ogledalo družbe v času krize. Chantal Bamgbala

8 Visionäre Perspektiven: Kunst als Lichtblick. Sarah Hübler

10 Die visionäre Kraft der Musik. Sidonie Forstreiter

12 „Unlearn Theater“. Katrin Ackerl Konstantin

14 „Visionäres im Raum!?“. Elias Molitschnig

16 Visionäres in der Literatur. Tara Meister

18 Was haben Augen, leere Bänke und Kirschkuchen gemeinsam? Slobodan Žakula

20 Visionen in einer Provinzhauptstadt. Barbara Maier

22 Kunstverein Grünspan: Neue Wege für junge Kunst. Sabine Ertl

24 4 für 4 Vier Fragen an vier Persönlichkeiten. Terese Kasalicky | Jannick Schiffer | Ingrid Schmoliner | Stefan Pircher

26 edition B kunst.aus.druck. Birgit Pleschberger. Im Austausch mit der Natur. Nora Leitgeb

28 kari.cartoon. Astrid Langer

29 seite.ohne.namen. Please save yourself ins nächste Jahr. Michael Herzog

30 „Ein Haus für alle“ – „von allen“: Das Kunsthaus Gmünd. Mirjam Resztej

32 Und jetzt? Das Jahr der Fotografie: Was fehlt, was bleibt und was kommen sollte. Ina Sattlegger

34 Kunst und Kultur als Basis des Miteinanders / Umetnost in kultura kot osnova skupnosti.

36 K3 Film Festival. Slobodan Žakula

37 Kunst- und Kulturstrategie Kärnten/Koroška / Strategije za umetnost in kulturo Koroške/Kärnten.

Im Interview mit Martin Kuchling und Mitja Rovšek

38 Kulturpreise 2024 / Kulturne nagrade 2024.

39 Schützende Wände in finsternen Zeiten. Julia Braunecker

40 aviso.

41 vorlese.prvo branje. Stammzellen. Auszug aus dem Roman. Alina Lindermuth

42 buch.tipps.

44 musik.tipps.

45 horizonte. Kulturveranstaltungen und Infos. Michael Herzog

47 denk.mal. Hotel Obir: Bunte Architektur gegen schwarz-weiße Denkweisen. Geraldine Klever

49 brauch.kultur. Über das „Räuchern“ in Haus und Hof während der „Zwölfen“. Heimo Schinnerl

51 kinder.horizonte. Michael Herzog

52 alpen.adria.horizonte. Michael Herzog

54 film.tipps.

54 film.tipp. Dreaming Dogs. Slobodan Žakula

UND DIE BRÜCKE Kultur.Kalender

Das BRÜCKE-Redaktionsteam:
Martina Hornböck, Mario Waste, Carina Lach | Administration: Nina Leitner, Elisabeth Genser
Übersetzung/Prevod:
Mojca Grušovnik-Tratnig

